

COMPOZIȚIE ȘI STUDIUL FORMEI (Peisagistică, Anul I, Semestrul II)

Nr. credite transferabile:4

Statutul disciplinei:
obligatoriu

Titular disciplină:

Șef lucrări dr. arh. Mirela COJOCARIU

Obiectivele disciplinei (curs și aplicații):

Disciplina își propune pregătirea teoretică și practică a studenților în domeniul specific compoziției și studiului formelor astfel încât aceștia să utilizeze corect instrumentele fizice dar și conceptele teoretice în realizarea practică a unor lucrări de compoziție peisageră, să-și dezvolte abilitatea de vedere în spațiu și de reprezentare corectă în plan și în volumetrie a unor obiecte și plante din cadrul unor amenajări peisagere și să dobândească abilitatea de a concepe și executa mici proiecte desenate la o scară dată, cuprinzând compoziții de obiecte modulate sau mici compoziții peisagere.

Conținutul disciplinei

CURS (Capitole / subcapitole)
1. Introducere în principiile și noțiunile compoziției arhitecturale și peisagere
1.1. Legile generale și regulile compozițiilor arhitecturale
1.2. Unitate, contrast și dominant .
1.3. Ordonanța, dispoziția, proporția, euritmia, tematica, economia.
1.4. Cadența, ritmul, accentele, pauza, ordinea, expresivitatea, sinceritatea, laconismul.
1.5. Amplificarea și simplificarea în compoziții, monotonia și varietatea.
2. Caracterul compozițiilor
2.1. Caracterul general, specific și individual în compozițiile arhitecturale și peisagere.
2.2. Monumentalul și pitorescul în compoziții.
3. Generalități despre simetrie și asimetrie, armonie, axele compoziționale, centrul de greutate.
4. Proporții și trasee reglatoare. Corecțiile optice în compoziții și aplicațiile lor.
5. Particularități ale compoziției în spațiul interior și exterior.
Lucrări practice
<i>Tema 1</i> – Compunerea a două zone de odihnă (6,00 m x6,00 m): dispunerea locurilor de stat în spațiu și anturarea perimetrală cu vegetație decorativă. Se predau: plan cotate și detalii cu anturaj peisager (axonometrie sau perspectiv), scara 1: 50.
<i>Tema 2</i> – Studiul a două tipuri de pergole în cadrul unui scuar urban (spații de cca. 50 mp). Se predau pentru fiecare tip: plan cotate și detalii cu anturaj peisager (axonometrie sau perspectiv), sc. 1: 50.
<i>Tema 3</i> – Releveul unei fântâni decorative. Etapa 1 - fotografiile, m surtoare și schi e în sit real sc. 1:100. Etapa 2 - desenarea releveului fântâni decorative: plan cotate și detalii axonometrice sc. 1: 50.

Bibliografie

1. Arnheim, R., 2012 - *Arta și percepția vizuală, o psihologie a văzului creator*, Ed. POLIROM, Iasi.
2. Arnheim R., 1995 - *Centrul vizual*, Ed. Meridiane, Bucuresti.
3. Arnheim, R., 2012 - *Forța centrului vizual, Un studiu al compoziției în artele vizuale*, Ed. Polirom, Ia i.
4. Ching, F. D. K., 2007 - *Architecture: Form, Space & Order*, Ed. John Wiley and Sons, New Jersey.
5. Dasc lu Doina Mira, 2016 - *Proiectarea Peisagistică*, Ed. Ion Ionescu de la Brad, Ia i.
6. Dasc lu Doina Mira, Mirela Cojocariu, 2016 - *Design Peisagistic*, Ed. Ion Ionescu de la Brad, Ia i.
7. Iliescu Ana Felicia, 2014 - *Istoria artei grădinilor*, Ed. Ceres, Bucure ti.
8. Kluckert, E., 2005 - *European Garden Design*, Konemann, printed in France.
9. Reid G. W., 1993 - *From Concept To Form: In Landscape Design*, by John Wiley & Sons.
10. Waterman, 2009 - T., *The Fundamentals of Landscape Architecture*, AVA Book.
11. Zumthor, P., 2006 - *Thinking Architecture*, Birkhauser, Basel.
12. *** *Garden Book*, 2000 - Phaidon Press Limited, London.

Evaluare finală

Forme de evaluare	Modalități de evaluare	Procent din nota finală
Curs	colocviu	40%
	prezenț curs	10%
Lucrari practice	Evaluarea mapei de lucr ri desenate	50%

Persoana de contact

ef lucr ri dr. arh. Cojocariu Mirela
Facultatea de Horticultur - USAMV Ia i
Aleea Mihail Sadoveanu nr. 3, Ia i, 700490, România
telefon: 0232407448 - birou USAMV, fax: 0040 232 219175
E-mail: mirela_c@uaiasi.ro