

# FLORICULTURĂ

(Specializarea *Peisagistică*, anul III, semestrul I)

**Nr. credite transferabile: 5**

**Statutul disciplinei: Disciplină de domeniu (D), obligatorie**

**Titular disciplină: Prof. univ. Dr. Lucia DRAGHIA**

**Obiectivele disciplinei (curs și aplicații):** Însușirea la nivelul exigențelor actuale a cunoștințelor referitoare la morfologia, ecologia și tehnologia de cultură a plantelor floricole, precum și la modul de valorificare și încadrare decorativă a acestora.

- însușirea noțiunilor necesare descrierii morfologice a plantelor floricole;
- capacitatea de a recunoaște principalele specii floricole cultivate în câmp și în spații protejate;
- înțelegerea cerințelor ecologice ale plantelor floricole în vederea stabilirii tehnologiilor optime de cultură;
- cunoașterea metodelor de înmulțire și capacitatea de alegere adecvată a acestora pentru obținerea materialului săditor floricol de calitate;
- capacitatea de a găsi variantele optime de valorificare, din punct de vedere economic și estetic, a produselor și subproduselor floricole.

## Conținutul disciplinei

CURS (Capitole / subcapitole)
<b>1. Definiția, obiectul de studiu, importanța și istoricul floriculturii</b>
<b>2. Clasificarea speciilor floricole. 2.1.</b> Sistematica botanică. <b>2.2.</b> Locul de origine. <b>2.3.</b> Durata ciclului biologic. <b>2.4.</b> Locul de cultură. <b>2.5.</b> Caracterele morfologice și însușirile decorative. <b>2.6.</b> Modul de utilizare și încadrare în ansamblul decorativ.
<b>3. Cerințele plantelor floricole față de factorii de mediu. 3.1.</b> Cerințele față de lumină. <b>3.2.</b> Cerințele față de apă. <b>3.3.</b> Cerințele față de temperatură. <b>3.4.</b> Cerințele față de aer. <b>3.5.</b> Cerințele față de sol, substrat de cultură și regim de nutriție.
<b>4. Construcții utilizate în cultura plantelor floricole. 4.1.</b> Serele. <b>4.2.</b> Solariile. <b>4.3.</b> Răsadnițele.
<b>5. Înmulțirea plantelor floricole. 5.1.</b> Înmulțirea prin semințe. <b>5.2.</b> Înmulțirea vegetativă. <b>5.3.</b> Producerea semințelor și materialului săditor floricol.
<b>6. Înființarea și întreținerea culturilor floricole. 6.1.</b> Înființarea culturilor floricole în câmp. <b>6.2.</b> Înființarea culturilor floricole în solul serei. <b>6.3.</b> Înființarea culturilor floricole la ghivece. <b>6.4.</b> Întreținerea culturilor floricole din câmp, din solul serei și de la ghivece: lucrări cu caracter general și special.
<b>7. Păstrarea și valorificarea plantelor floricole</b>

Lucrări practice
Prezentarea colecției didactice (câmp, seră). Construcții și materiale folosite în tehnologia de cultivare a florilor.
Lucrări de pregătire a plantelor floricole pentru iernare: pregătirea hemicriptofitelor și geofitelor rustice, recoltarea și depozitarea org. subterane de la geofitele semirustice.
Desființarea culturilor floricole anuale din câmp.
Înființarea culturilor floricole în câmp (toamna).
Înființarea culturilor floricole din spațiile protejate.
Particularitățile biologice și morfologice ale materialului de înmulțire la speciile floricole (semințe/fructe și organe subterane).
Tehnologia producerii materialului săditor floricol (înmulțirea prin semințe)
Tehnologia producerii materialului săditor floricol (înmulțirea vegetativă).
Tehnologia producerii „ <i>in vitro</i> ” a materialului săditor floricol.

## Bibliografie

1. **Băla Maria, 1998** – *Floricultură generală*. Editura Mirton, Timișoara
2. **Buta Erzsebet, Cantor Maria, 2009** – *Floricultură. Îndrumător de lucrări practice*. Ed. Todesco, Cluj Napoca
3. **Cantor Maria, Pop Ioana, 2008** – *Floricultură. Baza de date*. Editura Todesco, Cluj Napoca.
4. **Cantor Maria, 2015** – *Floricultura generală*. Manual didactic. Editura Academic Pres, Cluj Napoca.
5. **Draghia Lucia, Chelariu Elena-Liliana, 2001** – *Floricultură. Îndrumător de lucrări practice*. Ed. Ion Ionescu de la Brad, Iași.
6. **Draghia Lucia, 2011** – *Floricultură*. Editura Ion Ionescu de la Brad, Iași.
7. **Draghia Lucia, Chelariu Elena-Liliana, 2011** – *Floricultură*. Editura Ion Ionescu de la Brad, Iași.
8. **Draghia Lucia, 2024** – *Floricultură generală (note de curs)*. USV Iași
9. **Preda M., 1979** – *Floricultură*. Editura Ceres, București.
10. **Șelaru Elena, 2008** – *Cultura florilor de grădină*. Editura Ceres, București.
11. **Șelaru Elena, 2006** – *Culturi pentru florilor tăiate*. Editura Ceres, București.
12. **Toma Fl., 2009** – *Floricultură și Artă florală*, vol. I-IV. Ed. INVEL – Multimedia, București
13. **Toma Fl., Petra Sorina, 2020** – *Floricultură și compoziții floricole*. Editura TOTAL PUBLISHING, București

### Evaluare finală

Forme de evaluare	Modalități de evaluare	Procent din nota finală
Examen	Evaluare scrisă / orală	60
Aprecierea activității din timpul semestrului	Evaluări scrise și orale în timpul semestrului	40

### Persoana de contact

**Prof. univ. Dr. Lucia DRAGHIA**

Facultatea de Horticultură - USV Iași

Aleea Mihail Sadoveanu nr. 3, Iași, 700490, România

telefon: 0232407446

E-mail: [lucia.draghia@iuls.ro](mailto:lucia.draghia@iuls.ro)

# FLORICULTURĂ

(Specializarea *Peisagistică*, anul III, semestrul II)

**Nr. credite transferabile: 4**

**Statutul disciplinei: Disciplină de domeniu (D), obligatorie**

**Titular disciplină: Prof. univ. Dr. Lucia DRAGHIA**

## Obiectivele disciplinei (curs și aplicații):

- capacitatea de a recunoaște principalele specii floricole cultivate în câmp și în spații protejate;
- cunoașterea biologiei, ecologiei și tehnologiei de cultură la principalele specii și grupe de specii floricole;
- capacitatea de a stabili variantele optime de valorificare, din punct de vedere economic și estetic, a producției floricole.

## Conținutul disciplinei

CURS
<p><b>1. Biologia, ecologia, tehnologia de cultură a principalelor specii floricole cultivate în teren neprotejat. Modul de utilizare și încadrare în ansamblul decorativ. Elemente de design vegetal. 1.1. Specii floricole anuale</b> din genurile: <i>Ageratum, Alyssum, Alternanthera, Amaranthus, Ammobium, Antirrhinum, Arctotis, Begonia, Callistephus, Calendula, Centaurea, Celosia, Chrysanthemum, Cleome, Coleus, Consolida, Coreopsis, Cosmos, Dahlia, Dianthus, Eschscholtzia, Gazania, Gomphrena, Gnaphalium, Gypsophilla, Helichrysum, Iberis, Impatiens, Ipomoea, Iresine, Lathyrus, Limonium, Lobelia, Matthiola, Mirabilis, Nicotiana, Nigella, Petunia, Phlox, Portulaca, Salvia, Sanvitalia, Scabiosa, Tagetes, Tropaeolum, Verbena, Zinnia, Xeranthemum.</i> <b>1.2. Specii floricole bienale</b> din genurile: <i>Althaea, Bellis, Campanula, Cheiranthus, Dianthus, Digitalis, Lunaria, Myosotis, Silene, Viola.</i> <b>1.3. Specii floricole perene. 1.3.1. Hemicriptofite</b> din genurile: <i>Achillea, Alyssum, Aquilegia, Aster, Cerastium, Chrysanthemum, Cineraria, Coreopsis, Dianthus, Echinops, Echinacea, Gaillardia, Gypsophila, Iberis, Lavandula, Limonium, Lupinus, Papaver, Phalaris, Phlox, Pyrethrum, Rudbeckia, Santolina, Sedum, Solidago, Vinca.</i> <b>1.3.2. Geofite</b> din genurilor: <i>Canna, Dahlia, Gladiolus, Polianthes, Asphodeline, Bergenia, Convallaria, Crocus, Eremurus, Fritillaria, Galanthus, Hemerocallis, Hosta, Hyacinthus, Iris, Liliium, Muscari, Narcissus, Paeonia, Scilla, Stachys, Tulipa, Yucca.</i></p>
<p><b>2. Biologia, ecologia și tehnologia de cultură a principalelor specii floricole cultivate în solul serei.</b> Genurile: <i>Alstroemeria, Anthurium, Chrysanthemum, Dianthus, Freesia, Gerbera, Strelitzia, Zantedeschia.</i></p>
<p><b>3. Biologia, ecologia, tehnologia de cultură și modul de încadrare în ansamblul decorativ a principalelor specii floricole cultivate la ghivece.</b> Genurile: <i>Asparagus, Aspidistra, Azalea, Begonia, bromelii, cactuși și alte suculente, Camellia, Chlorophytum, Colocasia, Cordyline, Cyclamen, Cyperus, Dieffenbachia, Dracaena, Euphorbia, ferigi, Ficus, Fuchsia, Hedera, Hibiscus, Hippeastrum, Hydrangea, Impatiens, Monstera, Nerium, orhidee, palmieri, Pelargonium, Philodendron, Saintpaulia, Sansevieria, Spathiphyllum, Yucca.</i></p>

Lucrări practice
Caracterizarea principalelor specii floricole cultivate în câmp. Modalități de utilizare și încadrare în ansamblul decorativ a plantelor floricole cultivate în teren neprotejat. Elemente de design vegetal.
Caracterizarea principalelor specii floricole cultivate în spații protejate. Modalități de utilizare și încadrare în ansamblul decorativ a plantelor floricole cultivate în spații protejate. Elemente de design vegetal.
Pregătirea terenului și înființarea culturilor floricole în câmp (primăvara). Amenajări floricole în teren neprotejat.
Întreținerea culturilor floricole din câmp și seră (lucrări cu caracter general și special). Întreținerea amenajărilor floricole din parcuri și grădini.

## Bibliografie

1. Băla Maria, 1998 – *Floricultură generală*. Editura Mirton, Timișoara
2. Buta Erzsebet, Cantor Maria, 2009 – *Floricultură. Îndrumător de lucrări practice*. Editura Todesco, Cluj-Napoca
3. Cantor Maria, Pop Ioana, 2008 – *Floricultură. Baza de date*. Editura Todesco, Cluj Napoca.
4. Cantor Maria, Erzsebet Buta, 2010 – *Artă florală*. Editura Todesco, Cluj Napoca
5. Cantor Maria, Erzsebet Buta, Buru Timea, 2021 – *Cultura plantelor ornamentale în climat controlat*. Editura AcademicPres, Cluj Napoca
6. Chelariu Elena-Liliana, 2015 – *Floricultură – plante de apartament*. Editura Ion Ionescu de la Brad, Iași.
7. Draghia Lucia, 2004 – *Floricultură*. Editura Ion Ionescu de la Brad, Iași.
8. Draghia Lucia, Chelariu Elena-Liliana, 2001 – *Floricultură. Îndrumător de lucrări practice*. Ed. Ion Ionescu de la Brad, Iași.
9. Draghia Lucia, 2011 – *Floricultură*. Editura Ion Ionescu de la Brad, Iași.
10. Draghia Lucia, Chelariu Elena-Liliana, 2011 – *Floricultură*. Editura Ion Ionescu de la Brad, Iași.
11. Draghia Lucia, 2025 – *Floricultură specială (note de curs)*. USV Iași
12. Preda M., 1979 – *Floricultură*. Editura Ceres, București.
13. Șelaru Elena, 2008 – *Cultura florilor de grădină*. Editura Ceres, București.
14. Șelaru Elena, 2006 – *Culturi pentru flori tăiate*. Editura Ceres, București.
15. Șelaru Elena, 2006 – *Plante de apartament*. Ed. Ceres, București
16. Toma Fl., 2009 – *Floricultură și Artă florală*, vol. I-IV. Ed. INVEL – Multimedia, București
17. Toma Fl., Petra Sorina, 2020 – *Floricultură și compoziții floricole*. Editura TOTAL PUBLISHING, București

## Evaluare finală

Forme de evaluare	Modalități de evaluare	Procent din nota finală
Examen	Evaluare scrisă / orală	60
Aprecierea activității din timpul semestrului	Evaluări scrise și orale în timpul semestrului	40

## Persoana de contact

**Prof. univ. Dr. Lucia DRAGHIA**

Facultatea de Horticultură - USV Iași

Aleea Mihail Sadoveanu nr. 3, Iași, 700490, România

telefon: 0232407446

E-mail: lucia.draghia@iuls.ro