

STILURI, GENURI ȘI EFECTE PEISAGISTICE

(Amenajări peisagistice urbane și teritoriale, anul I, semestrul I)

Nr. credite transferabile: 9

Statutul disciplinei: Disciplină de aprofundare (obligatoriu)

Titular disciplină: Șef lucrări dr. arh. Mirela COJOCARIU

Obiectivele disciplinei (curs și proiect):

- Se urmărește pregătirea aprofundată, teoretică și practică, în domeniul stilurilor și genurilor folosite în diversele tipuri de proiecte peisagere;
- Corelarea elementelor de compoziție peisageră cu funcționalitatea lor în context urban;
- Exerciții de modelare și adaptare a terenului, apei, vegetației și mobilierului urban la necesitățile funcționale ale unor zone urbane;
- Analiza modurilor de intervenție peisageră stilistică în spațiul urban istoric și contemporan;
- Dezvoltarea creativității și abilităților de proiectare pentru crearea unor spații peisagistice cu efecte estetice, psiho-emoționale și fizice benefice;
- Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor legate de compoziția peisageră și relaționările stilistice și funcționale, precum și influența lor asupra genurilor și tipologiilor diverselor amenajări peisagere;
- Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor legate de efectele amenajărilor și a elementelor morfologice peisagere;
- Dezvoltarea capacității de analiză și explicare a unor aspecte de compoziție urbană și peisagistică;
- Dezvoltarea capacității de a analiza și interpreta stiluri și genuri peisagistice;
- Cunoașterea și evaluarea judicioasă a situațiilor stilistice și funcționale prezente în cadrul diverselor tipologii de țesut urban sau teritorial.

Conținutul disciplinei

Curs (capitole/subcapitole)
1.Noțiuni introductive.
1.1. Privire generală asupra stilurilor genurilor și efectelor peisagere
2. Aspecte stilistice generale ale principalelor stiluri istorice peisagere și relația lor cu compozițiile urbane de epocă.
2.1. Paralelă între istoria peisagisticii și etapizarea istorică a artelor, arhitecturii și urbanismului.
2.2. Analiză comparativă generală a creațiilor peisagistice de-a lungul etapelor istorice.
3. Aprofundări stilistice peisagere.
3.1. Tipologii.
3.2. De la geometric la liber-peisager
3.3. Mixajele și respectul principiilor compoziționale.
4. Genul în peisagistică.
4.1. Percepția și analiza expresivității peisajului natural și urban.
4.2. Funcțiile urbane ale peisagisticii și relația cu genurile peisagere.
4.3. Genul peisager creator de ambianță și efecte sustenabile.
5. Elementele morfologice peisagere și efectele lor.
5.1. Efecte ale amenajării terenului.
5.2. Efecte ale amenajărilor folosind elementul apă.
5.3. Efecte ale amenajărilor vegetale.
5.4. Efecte ale dotărilor construite.

6. Tehnici sustenabile peisagere pentru obținerea unor tipuri de efecte

6.1. Tipuri de design ecologic în peisagistică.

6.2. Importanța caracteristicilor materialelor și a detaliilor tehnice în obținerea efectelor sustenabile.

Proiect

1. Exersarea percepției stilurilor și genurilor peisagistice. Detalierea unor aspecte stilistice formale și conceptuale. Analize stilistice istorice a unor exemple de compoziție urbană și peisagistică – documentare; prezentare eseuri individuale. Analiza unor detalii de elemente morfologice peisagistice folosite în proiectare.

2. Exerciții de analiză și proiectare a unui spațiu exterior: studii de circulații pietonale cu dilatări spațiale; studii de compoziții vegetale; posibilități de folosire a amenajărilor cu apă în compozițiile peisagistice; modalități de amplasare a mobilierului de odihnă.

3. Exerciții de analiză a unor efecte ale elementelor morfologice peisagere.

4. Realizarea unor studii de efecte combinate ale elementelor morfologice peisagere din cadrul amenajării propuse.

Bibliografie

1. Blanc P., 2011 - *The Vertical Garden-from nature to the city*, W.W. Norton & Company, New York-London.
2. Cojocariu Mirela, 2024 - *Compoziție și studiul formei: integrarea formelor în spațiile amenajate peisagistic*, Ed. Ion Ionescu de la Brad, Iași.
3. Dascălu Doina Mira, 2006 - *Peisagistica: o posibilă terapie pentru problemele mileniului al III-lea*, Ed. Soc. Academice "Matei - Teiu Botez", Iași.
4. Dascălu Doina Mira, Mirela Cojocariu, 2016 – *Design Peisagistic*, Ed. Ion Ionescu de la Brad, Iași.
5. Gavin D., 2004 - *Design your garden*, DK Publishing, New York
6. Krauel J., 2006 - *The art of landscape*, Ed. Links, Barcelona.
7. Krier R., 2006 - *Town Spaces*, Ed. Birkhauser, Basel.
8. Osmundson T., 2005 - *Roof Gardens*, Ed. Tectum, Antwerp.
9. Ragon M., 1972-*Histoire de l'architecture et l'urbanisme moderne*, vol.I-II, Casterman-Belgia.
10. Reid W. G., 2007 - *From concept to form in Landscape Design*, Ed. J. Wiley & Sons, Canada.
11. Rottle Nancy, Yocom K., 2010 - *Ecological design*, Ava Publishing, USA and Singapore

Evaluare finală

Forme de evaluare	Modalități de evaluare	Procent din nota finală
Examen	Testare scrisă și evaluarea activității la curs	70%+30%
Proiect	Evaluarea proiectului final și a temelor de pe parcurs	70%+30%

Persoana de contact

Șef lucrări dr. arh. Mirela COJOCARIU

Facultatea de Horticultură - USV Iași

Aleea Mihail Sadoveanu nr. 3, Iași, 700490, România

telefon: +40 232 407 448

E-mail: mirela.cojocariu@iuls.ro