

COMPOZIȚIE ȘI STUDIUL FORMEI

(Specializarea PEISAGISTICĂ, anul I, semestrul II)

Nr. credite transferabile: 4

Statutul disciplinei: Disciplină de specialitate (obligatoriu)

Titular disciplină: Șef lucr. dr. arh. Mirela COJOCARIU

Obiectivele disciplinei (curs și lucrări):

Disciplina își propune pregătirea teoretică și practică a studenților în domeniul specific compoziției și studiului formelor astfel încât aceștia să utilizeze corect instrumentele fizice dar și conceptele teoretice în realizarea practică a unor lucrări de compoziție peisageră, să-și dezvolte abilitatea de vedere în spațiu și de reprezentare corectă în plan și în volumetrie a unor obiecte și plante din cadrul unor amenajări peisagere și să dobândească abilitatea de a concepe și executa mici proiecte desenate la o scară dată, cuprinzând compoziții de obiecte modulate sau mici compoziții peisagere.

Conținutul disciplinei

Curs (capitole/subcapitole)
1. Elemente primare
1.1. Punct. 1.2. Linie. 1.3. Plan. 1.4. Volum.
2. Forme și relații spațiale elementare
2.1. Proprietăți vizuale și relaționale ale formelor. 2.2. Forme transformate. 2.3. Organizarea formelor. 2.4. Secvență spațială. 2.5. Zonificare. Diagrame de concept.
3. Forme geometrice
3.1. Pătratul. 3.2. Dreptunghiul. 3.4. Triunghiul. 3.5. Poligon. 3.6. Grila. 3.7. Cercul. 3.8. Ovalul/elipsa.
4. Forme naturale
5. Culori și texturi

Lucrări practice
1. Exerciții de compoziție pe baza formelor geometrice. Asociere de forme identice, similare și diferite.
2. Exerciții de compoziție pe baza formelor naturale.
3. Exerciții de compoziție utilizând forme geometrice și naturale.

Bibliografie

- Booth K. N., Hiss. E. J., 2005 - *Residential Landscape Architecture*, Ed. Pierson Prentice Hall, USA.
- Cojocariu Mirela, 2024 - *Compoziție și studiul formei: integrarea formelor în spațiile amenajate peisagistic*, Ed. Ion Ionescu de la Brad, Iași.

3. Dascălu Doina Mira, 2006 - *Peisagistica: o posibilă terapie pentru problemele mileniului al III-lea*, Ed. Soc. Academice "Matei - Teiu Botez", Iași.
4. Dascălu Doina Mira, 2016 – *Proiectarea Peisagistică*, Ed. Ion Ionescu de la Brad, Iași.
5. Dascălu Doina Mira, Mirela Cojocariu, 2016 – *Design Peisagistic*, Ed. Ion Ionescu de la Brad, Iași.
6. Iliescu A. Felicia, 2003 - *Arhitectură peisageră*, Ed. Ceres, București.
7. Jurov C. 2006 - *Arhitectura ambianțelor*, Ed. Capitel, București.
8. Kluckert E., 2005 - *European Garden Design from classical Antiquity to present day*, Ed. Koneman.
9. Krauel J., 2006 - *The art of landscape*, Ed. Links, Barcelona.
10. Weilacher U., 1999 - *Between landscape architecture & landart*, Ed. Birkhause, Basel.

Evaluare finală

Forme de evaluare	Modalități de evaluare	Procent din nota finală
Examen	Testare scrisă și evaluarea activității la curs	70%
Aprecierea activității din timpul semestrului	Evaluarea temelor de pe parcurs	30%

Persoana de contact

Șef lucrări dr. arh. Mirela COJOCARIU

Facultatea de Horticultură - USV Iași

Aleea Mihail Sadoveanu nr. 3, Iași, 700490, România

telefon: +40 232 407 448

E-mail: mirela.cojocariu@iuls.ro