

COMPOZIȚIE ȘI STUDIUL FORMEI

(Specializarea PEISAGISTICĂ, anul II, semestrul I)

Nr. credite transferabile: 4

Statutul disciplinei: Disciplină de specialitate (obligatoriu)

Titular disciplină: Șef lucr. dr. arh. Mirela COJOCARIU

Obiectivele disciplinei (curs și proiect):

Disciplina își propune pregătirea teoretică și practică a studenților în domeniul specific compoziției și studiului formelor astfel încât aceștia să utilizeze corect instrumentele fizice dar și conceptele teoretice în realizarea practică a unor lucrări de compoziție peisageră, să-și dezvolte abilitatea de vedere în spațiu și de reprezentare corectă în plan și în volumetrie a unor obiecte și plante din cadrul unor amenajări peisagere și să dobândească abilitatea de a concepe și executa mici proiecte desenate la o scară dată, cuprinzând compoziții de obiecte modulate sau mici compoziții peisagere.

Conținutul disciplinei

Curs (Capitole/subcapitole)
1. Introducere în principiile și noțiunile compoziției arhitecturale și peisagere
1.1. Legile generale și regulile compozițiilor arhitecturale 1.2. Unitate, contrast și dominantă. 1.3. Ordonanța, dispoziția, proporția, euritmia, tematica, economia. 1.4. Cadența, ritmul, accentele, pauza, ordinea, expresivitatea. 1.5. Amplificarea și simplificarea în compoziții, monotonia și varietatea.
2. Caracterul compozițiilor
2.1. Caracterul general, specific și individual în compozițiile arhitecturale și peisagere. 2.2. Monumentalul și pitorescul în compoziții.
3. Generalități despre simetrie și asimetrie, armonie, axele compoziționale, centrul de greutate.
4. Proporții și trasee regulatoare. Corecțiile optice în compoziții și aplicațiile lor.
5. Particularități ale compoziției în spațiul interior și exterior.
Lucrări practice
Realizarea unor compoziții peisagistice bazate pe concepte formale, utilizând legile generale și regulile compozițiilor arhitecturale.

Bibliografie

1. Booth K. N., Hiss. E. J., 2005 - *Residential Landscape Architecture*, Ed. Pierson Prentice Hall, USA.
2. Cojocariu Mirela, 2024 - *Compoziție și studiul formei: integrarea formelor în spațiile amenajate peisagistic*, Ed. Ion Ionescu de la Brad, Iași.
3. Dascălu Doina Mira, 2006 - *Peisagistica: o posibilă terapie pentru problemele mileniului al III-lea*, Ed. Soc. Academice "Matei - Teiu Botez", Iași.
4. Dascălu Doina Mira, 2016 – *Proiectarea Peisagistică*, Ed. Ion Ionescu de la Brad, Iași.
5. Iliescu A. Felicia, 2003 - *Arhitectură peisageră*, Ed. Ceres, București.
6. Jurov C. 2006 - *Arhitectura ambianțelor*, Ed. Capitel, București.
7. Kluckert E., 2005 - *European Garden Design from classical Antiquity to present day*, Ed. Koneman.
8. Krauel J., 2006 - *The art of landscape*, Ed. Links, Barcelona.
9. Weilacher U., 1999 - *Between landscape architecture & landart*, Ed. Birkhause, Basel.

Evaluare finală

Forme de evaluare	Modalități de evaluare	Procent din nota finală
Examen	Testare scrisă și evaluarea activității la curs	70%
Aprecierea activității din timpul semestrului	Evaluarea temelor de pe parcurs	30%

Persoana de contact

Șef lucrări dr. arh. Mirela COJOCARIU

Facultatea de Horticultură - USV Iași

Aleea Mihail Sadoveanu nr. 3, Iași, 700490, România

telefon: +40 232 407 448

E-mail: mirela.cojocariu@iuls.ro

Clasificarea disciplinelor după <i>categoria formativă*</i>:
Studii de LICENȚĂ:
Disciplină fundamentală = Core discipline (F)
Disciplină de domeniu = Domain-specific discipline (D)
Disciplină de specialitate = Specialized discipline (S)
Disciplină complementară = Complementary discipline (C)
Studii de MASTER:
Disciplină de aprofundare = Further study (A)
Disciplină de sinteză = Synthesis study (S)
Clasificarea disciplinelor după <i>opționalitate</i>:
Obligativ = mandatory
Opțional = elective
Facultativ = optional

* Ultima literă de la codul disciplinei din Planul de învățământ ne arată categoria formativă a disciplinei