

# ARTĂ FLORALĂ

(Specializarea *Peisagistică*, anul IV, semestrul I)

**Nr. credite transferabile: 4**

**Statutul disciplinei: Disciplină de domeniu (D), obligatorie**

**Titular disciplină: Prof. univ. Dr. Lucia DRAGHIA**

## Obiectivele disciplinei (curs și aplicații):

- cunoașterea și utilizarea adecvată a termenilor și noțiunilor din arta florală;
- cunoașterea posibilităților de utilizare a plantelor ornamentale în arta florală;
- cunoașterea și aplicarea principiilor de realizare a aranjamentelor florale;
- înțelegerea și explicarea relațiilor funcționale dintre plantele ornamentale și celelalte elemente componente ale aranjamentelor florale;
- dezvoltarea simțului estetic și a abilităților de realizare a aranjamentelor florale.

## Conținutul disciplinei

CURS (Capitole / subcapitole)
<b>1. Definiția, importanță și scurt istoric al artei florale. 1.1.</b> Definiția și importanța artei florale. <b>1.2.</b> Artă florală în diferite epoci istorice.
<b>2. Principii și elemente de design în arta florală. 2.1.</b> Proportii, dimensiuni, echilibre. <b>2.2.</b> Simetria și asimetria. <b>2.3.</b> Cantitatea și volumul. <b>2.4.</b> Unitatea și armonia. <b>2.5.</b> Accentul și dominanța. <b>2.6</b> Culoarea. Lumina-cantitate și calitate. <b>2.7.</b> Forme, mărimi texturi.
<b>3. Materialul vegetal folosit în arta florală. 3.1.</b> Florile tăiate în stare proaspătă. <b>3.2.</b> Florile tăiate uscate (imortele). <b>3.3.</b> Alte materiale vegetale. <b>3.4.</b> Tehnici de condiționare și prelucrare a materialului vegetal. <b>3.5.</b> Pregătirea materialului vegetal folosit în arta florală.
<b>4. Recipiente și materiale ajutătoare folosite în arta florale. 4.1.</b> Vase folosite în arta florală. <b>4.2.</b> Accesorii utilizate în arta florală. <b>4.3.</b> Materiale decorative și de ambalare. <b>4.4.</b> Alte materiale ajutătoare.
<b>5. Modalități de valorificare în arta florală. 5.1</b> Artă florală occidentală. <b>5.2</b> Artă florală occidentală. <b>5.2.1</b> Școlile artei florale Ikebana. <b>5.3</b> Împletituri. (coroane, jerbe, ghirlande etc.). <b>5.4.</b> Colaje

Lucrări practice
<b>1. Materiale vegetale utilizate în arta florală:</b> flori tăiate, plante cultivate la ghivece, ramuri cu frunze și fructe, fructe, semințe, mușchi vegetal, plante ierborizate, plante stabilizate etc.
<b>2. Modalități de utilizare a florilor tăiate după diferite criterii:</b> calitatea, faza optimă de recoltare, destinația și scopul utilizării.
<b>3. Tehnica recoltării și conservării florilor și a altor componente vegetale folosite în realizarea aranjamente și construcții florale. 3.1</b> Recoltarea și conservarea florilor tăiate. <b>3.2.</b> Recoltarea și conservarea altor componente vegetale.
<b>4. Recipiente și materiale ajutătoare folosite în valorificarea florilor tăiate. 4.1.</b> Vase și diferiți suporturi pentru valorificarea florilor tăiate. <b>4.2.</b> Materiale ajutătoare folosite în valorificarea florilor tăiate. <b>4.2.1.</b> Materiale naturale (mușchi vegetal, fructe, ramuri etc.). <b>4.2.2.</b> Materiale artificiale (kenzane, boluri, suporturi de lemn, bureți, panglici, ambalaje, alte accesorii).
<b>5. Tipuri de aranjamente și construcții florale.</b>
<b>6. Valorificarea florilor tăiate și a plantelor cultivate la ghivece. 6.1.</b> Confecționare de buchete. <b>6.2.</b> Realizarea aranjamentelor florale tip Ikebana. <b>6.3.</b> Confecționarea diferitelor împletituri. <b>6.4.</b> Îmbrăcarea coșurilor. <b>6.5.</b> Confecționarea colajelor. <b>6.6.</b> Construcții florale cu plante cultivate la ghivece.

## Bibliografie

1. Buller Lew, 2005 - *Saikei and art – miniature landscapes*. Ed. Toppan Printing Company, Hong Kong.
2. Cameron-Ashcroft Josie, Cox Carol, 1999 - *Natural ideas for Christmas – fantastic decorations to make*. Ed. Guild of Master Craftsman Publications.
3. Cantor Maria, 2009 - *Floricultură generală*. Ed. Todesco Cluj Napoca.
4. Cantor Maria, Erzsebet Buta, 2010 – *Artă florală*. Editura Todesco, Cluj Napoca
5. Draghia Lucia, Chelariu Elena Liliana, 2011 – *Floricultură*. Ed. „Ion Ionescu de la Brad”, Iași.
6. Draghia Lucia, 2011 – *Floricultură generală*. Ed. „Ion Ionescu de la Brad”, Iași.
7. Draghia Lucia, 2024 – *Artă florală (note de curs)*. USV Iași
8. Sigarteu Petrina-Laura, 1972 – *Ikebana – arta aranjării florilor*. Ed. CERES.
9. Sigarteu Petrina-Laura, 1977 – *Arte tradiționale japoneze*. Ed. Albatros.
10. Șelaru Elena, 2004 – *Arta florală*. Ed. CERES, București.
11. Toma Fl., 2009 – *Floricultură și Artă florală, vol. V*. Ed. INVEL – Multimedia, București
12. Toma Fl., Petra Sorina, 2020 – *Floricultură și compoziții floricole*. Editura TOTAL PUBLISHING, București
13. Țiu Violeta, 2006 – *Ikebana*. Ed. Cartea de buzunar, București

## Evaluare finală

Forme de evaluare	Modalități de evaluare	Procent din nota finală
Examen	Evaluare scrisă	60
Aprecierea activității din timpul semestrului	Evaluări scrise și orale în timpul semestrului	40

## Persoana de contact

**Prof. univ. Dr. Lucia DRAGHIA**

Facultatea de Horticultură - USV Iași

Aleea Mihail Sadoveanu nr. 3, Iași, 700490, România

telefon: 0232407446

E-mail: [lucia.draghia@iuls.ro](mailto:lucia.draghia@iuls.ro)